

# 認真的人終必得福

日期：2016年11月27日

經文：撒母耳記下六：1-15；17-19

興隆教會 羅中志牧師

大衛統一以色列全家、登基作王、定都耶路撒冷，凝聚了原本渙散的以色列人，擺脫過去積弱不振的形象，國力日漸強盛，連推羅王希蘭主動前來協助建造宮殿，大衛在政治上開拓了新局，帶領以色列躍上國際舞台。今天在這章裏頭，大衛接著要做的是，重建以色列人的靈性生活。大衛敬畏上帝，專心信靠上帝，但那是「個人信仰」；當大衛成為以色列王時，就要盡王的責任。就是以身作則帶領整個國家遵行摩西從上帝領受而來的誠命、律例和典章，雖然在士師撒母耳曾有一小段靈性復興時期，但終是曇花一現，當以色列人執意像列國一樣立王，而不以耶和華為王時，一切又都回到原點。所立的王掃羅自己對上帝也是陽奉陰違；現在，大衛把耶布斯人、非利士人趕出去，就如同新約基督耶穌所舉的例子，污鬼被趕逐出去，房子打掃乾淨，修飾好了，那誰要住進去？因此大衛要恢復獨一真神的信仰，要讓上帝住在以色列人當中，這才是不被迦南人異教風俗所影響的根本之道。

大衛召聚以色列一切首領商議運約櫃一事。歷代志上十三：1-5 對這事件有著詳細的記載『大衛與千夫長、百夫長，就是一切首領商議。大衛對以色列全會眾說：「你們若以為美，見這事是出於耶和華我們的神，我們就差遣人走遍以色列地，見我們未來的弟兄，又見住在有郊野之城的祭司利未人，使他們都到這裡來聚集。我們要把神的約櫃運到我們這裡來；因為在掃羅年間，我們沒有在約櫃前求問神。」大衛雖身為一國之君，但迎約櫃的事他並不專權，因為信仰無法強迫人接受。大衛邀請全國的人都來參與，讓所有人都能思想並回應：“是不是你們也覺得邀請耶和華神住在我們當中，是一件美事？”代上十三：4 說：『全會眾都說可以如此行；這事在眾民眼中都看為好。』眾人都甘心樂意，這是靈性生活重建的第一步。於是，大衛將以色列人從埃及的西曷（厂ㄅ）河直到哈馬口都招聚了來，要從基列耶琳將神的約櫃運來。』這是國家新頁，全民參與的大事，大衛自己是“以耶和華為神的那人”但上帝要藉著他的手要將以色列變成“以耶和華為神的那國”。

迎約櫃是一件美事，國家級的慶典，自然盛大進行。撒母耳記下六：5『大衛和以色列的全家在耶和華面前，用松木製造的各樣樂器和琴、瑟、鼓、鈸、鑼，作樂跳舞。』正當大家歡喜快樂時，忽然拉車的牛受到驚嚇跳躍，致使趕車的烏撒伸手去扶住即將從車上翻覆的約櫃。沒想到上帝卻因此擊殺烏撒，烏撒就死在約櫃旁，整個慶典嘎然停止。歡樂的氣氛瞬間降至冰點，快樂變成驚愕；跳舞變成哀哭！烏撒究竟犯了什麼滔天大錯，神竟然毫不留情地擊殺他？難道烏撒不該伸手扶住約櫃，讓約櫃翻落車子，結果會比較好？（我個人認為結果不會比較好。）上帝難道不想住在以色列人當中？上帝這麼做的目的何在？這個慶典既然是以色列全體參與，上至君王下至平民百姓，因此毘列斯烏撒事件對每一個人都有其意義。我們要從聖經中找到答案。

今天講道分成兩點：一、認真的面對錯誤；二、認真的活出信仰。

## 一、認真的面對錯誤

v7「耶和華向烏撒發怒，因這錯誤擊殺他，他就死在神的約櫃旁。」這是一個怎樣的錯誤？這裡就沒再繼續作說明，只記載了此事發生之後，大衛的心因此愁煩，甚至懼怕，不敢把約櫃運進城裡。不過在歷代志上十五章 1-2；12-15 節詳細記載錯誤的原因：

- 那時大衛說：「除了利未人之外，無人可抬神的約櫃；因為耶和華揀選他們抬神的約櫃，且永遠事奉他。」
- 對他們說：「你們是利未人的族長，你們和你們的弟兄應當自潔，好將耶和華以色列神的約櫃抬到我所預備的地方。因你們先前沒有抬這約櫃，按定例求問耶和華我們的神，所以他刑罰我們。」於是祭司利未人自潔，好將耶和華以色列神的約櫃抬上來。利未子孫就用槓，肩抬神的約櫃，是照耶和華藉摩西所吩咐的。

原來抬約櫃要用對的人和對的方式，兩者缺一不可。首先，抬約櫃的必須是利未人，並且利未人要“自潔”，才可服事。其次，要“按定例”，要遵循摩西律法中記載在申命記十：8 抬約櫃的方式。也就是說利未人子孫要成為聖潔用槓肩抬神的約櫃。所以，他們犯的第一個錯是用牛車運送；其次，經文中特別強調“自潔”來看，這可能也是第一次運約櫃時，利未人缺乏的態度，這是第二個錯。總歸來說，人要事奉萬軍之耶和華神，生命要成為聖潔，態度要嚴謹，因為神是輕慢不得的。

大衛做事再如何的精明，但百密總有一疏，難免為過。從大衛與利未人的族長談話可以發現，大衛可能過度信任利未人，讓他們自行去安排，畢竟利未人應該比任何人都更熟悉摩西律法及獻祭儀式，沒想到竟犯了這不可原諒的錯誤。v8 大衛因耶和華擊殺烏撒，心裡愁煩，愁煩原文是生氣的意思；大衛生甚麼氣？生上帝的氣？大衛敬畏神，絕不敢生上帝的氣；生利未人的氣？氣他們辦事不牢，影響國家慶典？也許，不過以大衛的性格，他不是那種只會怪罪別人，落井下石的人；我認為大衛在生自己的氣，氣自己怎麼會如此疏忽？！原本要使眾人得福的慶典，但卻有人因此失去生命。雖然烏撒或許有自己當負的責任，但大衛在這個不幸的事件中卻沒有讓自己置身事外。因此，上帝對烏撒的擊殺，大衛把它看做是上帝對眾人的刑罰，剛才所讀歷代志上十五：13『因你們先前沒有抬這約櫃，按定例求問耶和華我們的神，所以他刑罰我們。』大衛說的是上帝對我們眾人的刑罰，而不單單是對烏撒的刑罰。大衛接著想：若得罪了神，我怎麼還敢把約櫃運來我這裡呢？我豈不更應當懼怕神？因此大衛暫時將約櫃運到俄別以東的家中。

弟兄姊妹，從歷代志上十五章可以知道大衛認真的面對錯誤，找到錯誤的原因，並且願意去對付調整。甚至大衛把這個致命的錯誤做了一個記號，稱那個地方叫毘列斯烏撒，白話一點意思是烏撒在此被擊殺（烏撒死在這裡）。每逢人經過這個地方，提到這個地名，就會想起，就會談論這個事件，它帶給人警惕就是神是輕慢不得的。大衛要牢牢記得這個錯誤，不讓自己再犯。所以第二次大衛與祭司、長老們、千夫長改正前一次的錯誤，以聖潔的生命，

正確的態度與方式抬約櫃時，結果發生甚麼事？歷代志上十五：25-26a『於是，大衛和以色列的長老，並千夫長都去從俄別以東的家歡歡喜喜地將耶和華的約櫃抬上來。神賜恩與抬耶和華約櫃的利未人，』上帝其實是樂意賜恩福的，正確的事奉是人得著上帝恩福的管道。

另外，在這個事件中有個極重要的人物，就是烏撒的爸爸亞比拿達。撒母耳記上第五章，非利士人打敗以色列人，擄走約櫃，沒想到約櫃卻異地大發神威，讓非利士四境的人都叫苦連天，哀鴻遍野，於是非利士人趕緊用牛車把約櫃送回以色列，牛車當時走到伯示麥，伯示麥是利未人的城邑，城中的利未人原該知道如何好好安置約櫃，沒想到，耶和華神卻因為伯示麥人擅觀約櫃，在那裏擊殺了七十人。撒母耳記上六：19-20「…百姓因耶和華大大擊殺他們就哀哭了，伯示麥人說誰能在耶和華這聖潔的神面前侍立呢？這約櫃可以從我們這裡送到誰那裏去呢？」後來基列耶琳人把約櫃接回，放在亞比拿達的家，大家總算鬆了一口氣。約櫃這一停放，保守估計七十年。原本約櫃所到之處如同燙手山芋，大家唯恐避之不及，但現在卻可以安然放在亞比拿達家？！這七十年亞比拿達家好不風光，好不榮耀。

可是現在榮耀卻變成羞辱，為甚麼亞比拿達沒有在這七十年讓自己的孩子去認識這位聖潔至高、大而可畏的神？為甚麼身為利未人的亞比拿達沒有教導孩子事奉神該有的態度與方式？對於自己所事奉的神，孩子卻死在約櫃旁，我不知道亞比拿達該作何感想？（雖然亞比拿達可能已經過世）但毘列斯烏撒事件對你、我做父母的有何提醒？

## 二、認真的活出信仰

十五年前美國 911 恐怖襲擊發生後，3 名紐約消防隊員在倒塌的世貿大樓廢墟，舉起一面美國國旗，一名路過的記者捕捉到這個歷史的經典畫面。這面國旗原本是掛在停泊曼哈頓下城西邊小碼頭的一艘遊艇上。這面國旗因此聲名大噪，因為它代表美國精神，從廢墟中重新振奮再次站立。之後，美國發動反恐戰爭，這面國旗也跟著航空母艦上戰場，上面有布希總統及政要共十四人簽名，全美同仇敵愾，為前方作戰的士兵鼓舞打氣。

遊艇的主人叫庫佩拉奇斯夫婦是希臘籍移民美國，這一切事後，他們希望取回這面國旗，並計畫在全美各地巡迴展出後再捐給博物館保存。於是美國政府就把那面國旗歸還庫佩拉奇斯夫婦，沒想到庫佩拉奇斯夫婦收到國旗時赫然發現這並不是當初他們掛在遊艇上的那面國旗，因為尺寸不對。經過調查還原發現，照片中原本的那一面國旗早在那名路過的記者拍完新聞照片的當天晚上就失蹤了，到底誰把國旗拿走了？已經不可考。重點是跟著去戰場上面有布希總統及政要簽名的那一面國旗是誰拿出來的？

對很多人來說，是不是原本那面國旗真有那麼重要嗎？反正都是星條旗，可以鼓舞人心就好了。對不對？不是有句話：『不管黑貓白貓，會抓老鼠的就是好貓。』舉個例子，我們去看藝術展覽，展出的是不是真品，常常是展覽館宣傳的重點（這是莫內的真跡、這是達文西的手稿真跡、這是畢卡索的真跡…），當然門票也會跟著真品水漲船高；要是贗品，誰

會想要花費很貴的門票進去參觀。但為甚麼我們會想要看真品？因為在看真品時，我們會覺得自身好像也參與在當時的歷史之中，見證了非凡的時刻，又好像與作者一起分享創作嘔心瀝血的過程及起起伏伏的心情，當時的時空與現在的時空在這個作品裡交會。

看到這則新聞，就想到今天這段經文，如果大衛後來做了一個看起來跟真的一樣的假約櫃，裝模作樣地運到耶路撒冷，是不是就可以避免這種慘事的發生？會不會比較安全？反正看過約櫃的也沒幾個人，大家也分辨不出來，重點是凝聚大家的信仰嘛！要不然約櫃多恐怖啊！看一下也死，伯示麥人擅觀約櫃就被擊殺；摸一下也死，烏撒扶一下約櫃就被擊殺；放錯地方也死，神的手重重的加在非利士人身上，有許多人驚慌而死；動則得咎。要不然繼續放在俄別以東的家，大家都不要碰，不就相安無事，好不好？

有些人駝鳥心態不願面對錯誤；要不就是諉過塞責、虛應故事；更糟的是建造出假象，讓它來符合我們的需要，最後我們所敬拜歌頌讚美偉大奇妙的神，其實是我們編造出的偶像。我們告訴別人耶和華神是這個樣子，耶和華神是那個樣子，就好像以色列人出埃及造了金牛犢，然後說這金牛犢就是帶我們出埃及的耶和華神，目的是方便使用自己的方式事奉神，用這種方法來塑造自己屬靈權柄的假象。

大衛認真的面對錯誤，而且認真的活出信仰。搬約櫃麻不麻煩？麻煩，危不危險？有生命危險；不但不能用自己的方式，還要完全照上帝的方式，這樣還要不要搬？大衛還是要搬。弟兄姊妹，我們願意付上多大的代價，為了要與神同在？上帝樂意與我們同在，那我們呢？大衛認識上帝，知道耶和華有憐憫，有恩典，知道祂不長久責備，也不永遠懷怒。所以一聽說耶和華賜福俄別以東，v12『大衛就去歡歡喜喜的將神的約櫃從俄別以東的家中抬到大衛的城裡。』而且大衛獻牛與肥羊為祭，極力在上的面前跳舞，這是表明大衛對上帝的愛毫無保留，是如此的盡心、盡性、盡意、盡力，大衛認真的活出信仰。

v18 大衛獻完燔祭和平安祭，就奉萬軍之耶和華的名給民祝福。當然，最大的福莫過於神與人同住。毘列斯烏撒事件對每一個人都有其意義，就是上帝是輕慢不得，如果有錯，就認真的面對錯誤，勇於改正；認真的活出信仰，盡上我們的全心全力去愛神，而認真的人終必得福。

**基督教台灣信義會台北蒙恩堂** 傳道人：楊惇皓 傳道

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號 莊茹萍 傳道

E-mail：gng.church@msa.hinet.net 網址：http://www.gnglc.org.tw

電話：(02)2570-0564 傳真：(02)2570-0565

